



Miércoles 23 de octubre de 2024

FESTIVAL EN DEFENSA DE LA CIENCIA. 1° EDICIÓN 2024

El sábado 26 de octubre, de 16 a 20 horas, se realizará la primera edición del Festival en Defensa de la Ciencia, actividad organizada por el Programa de Comunicación Pública de las Ciencias Sociales, radicado en el Instituto de Estudios Socio-Históricos de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNLPam.

El Festival tiene el propósito de difundir y comunicar las actividades de investigación y extensión que realizan becarios, docentes e investigadores de la Universidad Nacional de La Pampa en el marco de la educación pública, gratuita y de calidad.

Se busca promover la articulación y el diálogo con la comunidad mediante la promoción, comunicación y divulgación de las múltiples actividades y contenidos que se generan en el sistema universitario y científico nacional.

Tendrá lugar en la Plaza San Martín, de la ciudad de Santa Rosa, y estará destinado al público en general. La actividad cuenta con el aval de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa (Res. N° 309/24 CD-FCH).

“ROQUE DALTON: POESÍA, POLÍTICA Y REVOLUCIÓN”, EN LA CÁTEDRA CHE GUEVARA

El día 25 de octubre, a las 20 horas, de manera presencial y remota, la Cátedra Libre “Ernesto Che Guevara”, presenta la conferencia de la escritora e investigadora Nilda Redondo: “Roque Dalton: Poesía, política, revolución”.

La actividad tendrá lugar en el salón del Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNLPam, sito en Gil 353 2° piso, Santa Rosa (LP). A quienes no puedan asistir se ruega soliciten el enlace a la dirección de correo electrónico catedradelche@gmail.com.

La directora de la Cátedra abordará, a partir de la obra y la vida del poeta y revolucionario salvadoreño Roque Dalton, las expresiones de ruptura con las miradas eurocéntricas del marxismo que se dieron en las luchas emancipatorias de Nuestramérica.

Como ha hecho en relación a otras escritoras, otros escritores, en su extensa obra crítica, Nilda Redondo también aquí abordará los conceptos de poesía, literatura, arte y política en procesos revolucionarios y en procesos de resistencia. La figura de Roque Dalton, y su muerte monstruosa,

son también el punto de partida para las reflexiones sobre las luchas antidogmáticas y democráticas al interior de las organizaciones revolucionarias.

Redondo es directora de la Cátedra Libre Ernesto Che Guevara, profesora y licenciada en Letras, magíster en Estudios Sociales y Culturales, investigadora y tiene varios libros publicados. Es también coeditora, compiladora y coautora de las Antologías I y II de esta cátedra El Che y otras Rebeldías (2013-2014), editora y coautora De la Conquista del Desierto a la Doctrina de la Seguridad Nacional (2017); Genocidio y sobrevivencia. Literatura de la revolución y resistencia a la barbarie. 1970-1980 (2018); Visiones del pasado. Recuerdos del porvenir. Imperialismo y cultura/ Cultura e imperialismo (2021), y compiladora junto a José Maristany, Mariano Oliveto y Daniel Pellegrino de Actas de XX Congreso Nacional de Literaturas de la Argentina: Literaturas de la Argentina y sus Fronteras: tensiones, disensos y convergencias (2020).